



CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

PREMESSE:

Il corso di cultura fotografica organizzato dal “*Fotoclub Lucinico*” è rivolto a chi desidera approfondire la propria passione e vuole approfondire i principi base della Fotografia.

Fotografare non significa semplicemente impadronirsi della tecnica, ma anche e soprattutto imparare a guardare in modo diverso e a volte inconsueto la realtà che ci circonda.

INIZIO E DURATA CORSO:

Il corso si svilupperà in due parti interrotte dalla pausa estiva.

La prima parte inizierà il **07 maggio 2013** e terminerà a **fine giugno**.

La seconda parte riprenderà a **metà settembre** e proseguirà fino a **novembre**.

Le lezioni si terranno sempre il **martedì**, tranne le eventuali uscite, **dalle ore 20:30 alle ore 22:30** circa.

SEDE DEL CORSO:

Il corso si svolgerà presso la **sala riunioni “Mons. Luigi Faidutti”**, situata sotto la **BCC - Cassa Rurale ed Artigiana di Lucinico Farra e Capriva in Via Visini n. 2 a Lucinico (Go)**.

Sarà possibile posteggiare le autovetture all'interno del cortile della banca. Se il posteggio dovesse essere pieno, s'invita a lasciare il proprio veicolo in Via Visini, ma non vicino alla banca ove vige un divieto di fermata.

ARGOMENTI:

Nella **prima parte** del corso, saranno trattati i principali aspetti storici e tecnici della fotografia e di conoscenza della macchina fotografica.

Cercheremo di capire com'è fatta dentro, i principi su cui si basa e cosa succede quando facciamo click. Per saperla usare, bisogna comprendere come funziona!

Cercheremo di capire brevemente anche, come sono fatti gli obiettivi, come funzionano, cosa sono tutte quelle “*sigle*” con numeri e lettere che ci stanno scritte sopra.

Diaframma, tempo di esposizione e ISO sarà una lezione chiave per chi vuole imparare ad usare un mezzo fotografico (reflex o compatta) in manuale. Capiti questi tre concetti e come si relazionano gli uni con gli altri, avremo già fatto un bel passo avanti.

Passeremo poi ad una o più lezioni un po' “*pesanti*” dove tratteremo i concetti di profondità di campo, esposizione, metodi di misurazione della luce, modalità di utilizzo della macchina fotografica (A-P-SM), il bilanciamento del bianco.

Capiremo cosa non funziona nelle foto che abbiamo scattato finora e cercheremo di mettere a fuoco come fare da subito foto migliori, indipendentemente da cosa si usa per scattare.

Nella **seconda parte**, accanto alla trattazione degli aspetti più tecnici della fotografia, ampio spazio sarà dedicato alla comprensione degli aspetti psicologici e compositivi che influenzano la comunicazione di un'emozione tramite l'immagine fotografica. Mediante l'analisi ed il commento di un gran numero di fotografie cercheremo d'isolare i principi fondamentali della composizione e le tecniche utilizzate, per arrivare ad una fotografia che emozioni e comunichi. I concetti saranno esposti in modo il più possibile “pratico”, con l'aiuto di un gran numero di esempi.

In base ai vostri interessi, nella seconda parte del corso, verrà organizzata almeno un'uscita fotografica in cui passeremo dalla teoria alla pratica.

Sul dove andare, cosa fotografare e come, lo decideremo insieme durante il corso.

PROGRAMMA DI MASSIMA:

Introduzione al corso e conoscenza reciproca Organizzazione-partecipanti;
Storia e sviluppo della Fotografia e introduzione al significato di "fotografia";
Impostazione della postura per fotografare;
Cos'è la macchina fotografica reflex e differenze principali tra una analogica e una digitale;
Supporti, pellicole, sensori, ISO;
Obiettivi (fissi e zoom), lunghezza focale (grandangoli, normali, teleobiettivi), angolo di campo;
Relazione tra obiettivo e prospettiva;
Luce, Colore, Contrasto;
L'esposizione: otturatore e diaframma, movimento messa a fuoco (manuale e autofocus), profondità di campo, iperfocale;
Cosa si intende per "corretta esposizione", "sottoesposizione", "sovraesposizione", "luci bruciate";
Regole di base per uno scatto fotografico in modalità manuale;
La fotografia digitale, files e formati;
Accessori: flash, cavalletto, filtri, ecc.;
Imparare ad osservare;
La composizione di un'immagine: regola dei terzi, diagonali, sezione aurea...;
Parliamo di alcuni generi fotografici: ritratto, paesaggio, macro, notturna, interni, ecc.;
Conoscenza di alcuni noti Autori;
Preparazione di un progetto;
Sviluppare il processo creativo;
Alcuni principi di norme sulla fotografia;
Cenni alla post-produzione ed elaborazione digitale.

In base ai vostri interessi, nella seconda parte del corso, verrà organizzata almeno un'uscita fotografica in cui passeremo dalla teoria alla pratica.

Sul dove andare, cosa fotografare e come, lo decideremo insieme durante il corso.

PREREQUISITI:

nessuno

CHE IMPEGNO MI VIENE RICHIESTO?

Le lezioni saranno di due ore circa.

Ti viene richiesto di venire a lezione una volta alla settimana + i compiti per casa + i test e le verifiche nel corso del programma.

Ogni settimana verrà dato come compito per casa, quello di eseguire UNO scatto con tema e modalità decisi dall'insegnante.

COSA SERVE:

una macchina fotografica (analogica o digitale), possibilmente reflex. Sono sconsigliate macchine fotografiche completamente automatiche.

ISCRIZIONI E QUOTA RIMBORSO SPESE:

Per iscriversi bisognerà compilare: 1) la richiesta di ammissione all'Associazione; 2) la scheda di partecipazione al corso, da richiedersi a mezzo mail all'indirizzo sottoriportato.

Per eventuali minori d'età, i suddetti moduli dovranno essere compilati da chi esercita la potestà genitoriale.

Sarà richiesta una quota complessiva a titolo di rimborso spese di **€ 125,00**, comprensiva della quota di ammissione all'Associazione per l'anno 2013 (€ 40,00), la quota d'iscrizione al corso e del materiale didattico che sarà fornito ai partecipanti.

All'atto dell'iscrizione si dovrà versare, con le modalità che vi saranno comunicate assieme alla modulistica suddetta, un anticipo di **€ 60,00**, non rimborsabili, salvo la non ammissione all'Associazione e quindi l'impossibilità di partecipazione al corso. Il saldo, di **€ 65,00**, sarà versato all'inizio del corso.

Il corso è a numero chiuso fino ad un massimo di 20 partecipanti.

Termine iscrizioni: fino ad esaurimento dei posti ed in ogni caso entro **sabato 04 maggio 2013**.

CAMBIAMENTI:

Eventuali cambiamenti di date, luoghi e/o programma, saranno comunicati ai partecipanti dagli Organizzatori e, possibilmente, concordati con gli stessi.

INFO: per qualsiasi informazione e per le modalità d'iscrizione scrivere a: fotoclublucinico@yahoo.it indicando come oggetto: "**corso base di fotografia 2013**".